

Università degli Studi di Bari Aldo Moro				
Dipartimento di Scienze Politiche				
Corso di Laurea in Scienze politiche, relazioni internazionali e studi europei (SPRISE)				
Settore scientifico disciplinare:  SPS/08	<b>Insegnamento di</b>  <b>Sociologia della cultura</b>  <b>(Prof. Onofrio Romano)</b>			
	Anno di corso  Terzo	Semestre  Secondo	Data d'inizio  Marzo 2014	Data fine  Maggio 2014
Eventuale articolazione in moduli	No			
Attività	Lezioni frontali	Esercitazioni	Altre attività	Totale
Ore attività	48		16	64
Crediti	6		2	8
Propedeuticità	Superamento dell'esame di Sociologia generale (SPS/07)			
Pre-requisiti	Lo studente dovrà conoscere il profilo generale dei grandi plessi teorici del pensiero sociologico. Dovrà inoltre detenere le nozioni di fondo circa lo sviluppo della storia sociale ed economica contemporanea.			
Risultati apprendimento specifici	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di individuare, ricostruire e tematizzare i legami tra immaginario e realtà sociale.</li> <li>- Comprensione dei quadri teorici della sociologia, della loro fenomenologia e dei loro legami interni ed esterni.</li> <li>- Attitudine a riflettere sul senso della forma sociale, nonché a padroneggiare gli strumenti concettuali utili a indagare sulle sue origini e sulle sue dinamiche interne.</li> <li>- Conoscenza delle principali tendenze dello sviluppo sociale, a partire dalla rivoluzione industriale.</li> <li>- Capacità di astrazione rispetto ai fenomeni analizzati.</li> <li>- Riconoscimento delle determinanti delle crisi sistemiche, in particolare in ambito socio-culturale.</li> <li>- Capacità di assumere distanza rispetto al presente e di esercitare su di esso un pensiero critico.</li> </ul>			
Obiettivi formativi	Il corso si prefigge l'obiettivo di fornire ai futuri laureati in Scienze politiche e relazioni internazionali, che verosimilmente si apprestano a svolgere professioni legate all'ambito delle istituzioni e delle politiche pubbliche, un ventaglio di strumenti teorico-			

	<p>concettuali utili a decodificare i legami stretti che intercorrono tra i quadri immaginari egemoni, le strutture e le dinamiche sociali. Questa capacità è un prerequisito essenziale per coloro che saranno posti nelle condizioni di elaborare, implementare o semplicemente applicare politiche a qualsiasi livello territoriale.</p> <p>S'intende, inoltre, stimolare negli studenti la consapevolezza del senso delle istituzioni e degli apparati amministrativi nei quali verosimilmente si troveranno a operare.</p> <p>Il corso fornisce degli strumenti utili anche per gli studenti che intraprenderanno le professioni legate alla comunicazione pubblica, per le quali la conoscenza dei processi culturali che attraversano la società sono imprescindibili.</p>		
Contenuto	<p>Il corso avrà carattere prevalentemente monografico. Non si tratterà dunque di passare in rassegna le teorie inerenti all'ambito proprio della sociologia della cultura, ma di attingerne i principali strumenti concettuali adeguati all'analisi di alcuni aspetti salienti della realtà sociale contemporanea. In particolare, quelli messi in luce dalla crisi all'ordine del giorno nelle società occidentali. Tenteremo, in prima battuta, di ricostruire l'assetto antropologico, sociale, economico e politico del tempo presente. Successivamente ne indagheremo i differenti fronti di crisi, provando a ricostruire il dibattito teorico intorno alle possibili vie d'uscita.</p>		
Bibliografia consigliata	<p>Romano O., <i>La comunione reversiva. Una teoria del valore sociale per l'al di là del moderno</i>, Carocci, Roma 2008.</p> <p>Magatti M., <i>La grande contrazione. I fallimenti della libertà e le vie del suo riscatto</i>, Feltrinelli, Milano 2012. [N.B.: pp. 1-175]</p> <p>Cassano F., <i>L'umiltà del male</i>, Laterza, Bari 2011.</p>		
Metodi di valutazione	Prova scritta  No	Eventuale prova di esonero Parziale Sì	Colloquio orale  Sì
Modalità di valutazione del livello di apprendimento (voto finale, dichiarazione di idoneità)	Voto finale in trentesimi		
Criteri di attribuzione del voto finale	<p>Il candidato dovrà dimostrare la comprensione dei concetti fondamentali analizzati durante il corso, la capacità di decodificare il senso delle dinamiche esplorate, di stabilire connessioni tra concetti e tra manifestazioni differenti della realtà sociale. Il grado di preparazione sul programma, la capacità espositiva e soprattutto la maturazione di uno sguardo personale e di un senso critico rispetto ai temi analizzati saranno considerati elementi di rilievo ai fini della valutazione finale.</p>		